

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 Медиафилософия и медиакультура

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.04.02.02 Медиатехнологии и менеджмент средств массовой
информации

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ доктор философских наук, профессор, Нескрябина О. Ф.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы познакомить студентов с основными категориями медиафилософии и медиакультуры, с основными философскими проблемами журнализма

1.2 Задачи изучения дисциплины

Развить навыки философской полемики,
Познакомить с концепциями медиафилософии и медиакультуры

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-3.1: Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса в контексте развития медиакультуры Умеет анализировать этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса в контексте развития медиакультуры Владеет научной терминологией в сфере медиафилософии и медиакультуры
ОПК-3.2: Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Знает теоретические подходы к исследованию медиа в контексте медиафилософии и медиакультуры Умеет отражать проблематику медиафилософии и медиакультуры в различных письменных текстах Владеет научной терминологией в сфере медиафилософии и медиакультуры
ОПК-7: Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	
ОПК-7.1: Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает закономерности формирования эффектов и последствий медиадеятельности Умеет объяснять и анализировать эффекты медиа с точки зрения медиафилософии и медиакультуры Владеет основными методами исследования медиа

<p>ОПК-7.2: Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p>Знает теоретические подходы к исследованию профессии журналиста в контексте медиафилософии и медиакультуры Умеет использовать теоретические подходы к исследованию профессии журналиста в контексте медиафилософии и медиакультуры для анализа существующей практики</p>
<p>журналиста</p>	<p>Владеет научной терминологией в сфере медиафилософии и медиакультуры</p>
<p>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	
<p>УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p>	<p>Знает особенности медиакультуры Умеет находить и использовать необходимые для саморазвития источники по проблемам медиафилософии и медиакультуры Владеет навыками работы с источниками научной информации</p>
<p>УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p>	<p>Знает этапы информационного развития общества, учения об онтологии медиа Умеет характеризовать этапы информационного развития общества Владеет общими основами научной культуры</p>
<p>УК-5.3: Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Знает особенности взаимодействия сферы культуры и сферы медиа Умеет объяснять и анализировать особенности взаимодействия сферы культуры и сферы медиа Владеет научной терминологией в сфере медиа</p>
<p>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	

УК-6.1: Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов	Знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития Умеет применять рефлексивные методы в процессе
(личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития Владеет навыком самоорганизации
УК-6.2: Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	Знает приоритеты собственной деятельности, методы планирования деятельности Умеет определять приоритеты собственной деятельности, выбирать методы планирования деятельности Владеет навыками планирования деятельности
УК-6.3: Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	Знает цели учебной деятельности, методы постановки целей Умеет формулировать цели собственной деятельности, определять пути их достижения Владеет навыками целеполагания
УК-6.4: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности	Знает методы оценки эффективности использования времени и других ресурсов Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности Владеет навыком управления временем
УК-6.5: Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	Знает задачи учебной деятельности Умеет использовать новые возможности для приобретения знаний и умений Владеет навыком самоорганизации

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Медиафилософия									
	1. Ключевые проблемы философии медиа	2							
	2. Ключевые проблемы философии медиа			2					
	3. Онтологический статус медиареальности	2							
	4. Мифотворчество в современных медиа			2					
	5. Специфика различных видов медиа	2							
	6. Язык различных видов медиа. Структура дискурса массовой коммуникации			2					
	7. Философия медиатворчества	2							
	8. Философия медиатворчества			2					
	9. Информационная картина мира	2							
	10. Информационная картина мира			2					
2. Медиакультура									
	1. Информационная картина мира	2							

2. Концепции М. Бахтина. Понимание мира и культуры Ж. Деррида. Текстуальный мир Ю. Кристевой. СМИ будущего М. Маклюэна.			2					
3. Интернет и виртуальная реальность.	2							
4. Интернет - источник информации или мусорная корзина? Отнология социальных сетей. Цензура в сети Интернет.			2					
5. Массовая и элитарная культура.	2							
6. Дихотомия «элитарное-массовое» как парадокс культуры. Культура как часть жизни общества. Элитарная культура: определение, функции, особенности. Массовая культура: причины появления, определение, функции, особенности. Взаимодействие массовой и элитарной культуры.			2					
7. Мифотворчество в современных медиа	2							
8. Мифотворчество в медиа и социальных сетях.			2					
9.							36	
Всего	18		18				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Маклюэн М. Г. Понимание Медиа: внешние расширения человека: перевод с английского(Москва: Кучково поле).
2. Прохоров Е. П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ: учебное пособие для студентов вузов по специальности 021400 "Журналистика"(Москва: РИП-холдинг).
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества: сборник избранных трудов(Москва: Искусство).
4. Бахтин М. М., Бочаров С. Г., Гоготишвили Л. А. Собрание сочинений: Т. 5. Работы 1940-х - начала 1960-х годов: [в 7 т.](Москва: Русские словари).
5. Бодрийяр Ж., Зенкин С. Н. Символический обмен и смерть(Москва: Добросвет).
6. Бодрийяр Ж. Система вещей: монография(Москва: Рудомино).
7. Крянев Ю. В., Моторина Л. Е. История и философия науки (Философия науки): учеб. пособие по дисциплине "История и философия науки" для аспирантов естественно-науч. и техн. специальностей(М.: Альфа-М).
8. Барт Р. Мифологии(М.: Изд-во имени Сабашниковых).
9. Зорин К. А., Подлубная М. Л., Нескрябина О. Ф. Сибирское медиапространство 2020: Материалы II Международной научно-практической конференции (23–25 ноября 2017 г.)(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. OS Windows
2. Ms Office

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Оборудованные проекционным оборудованием аудитории института филологии и языковой коммуникации, компьютерные читальные залы научной библиотеки СФУ.